

# Fuit urbe David olim

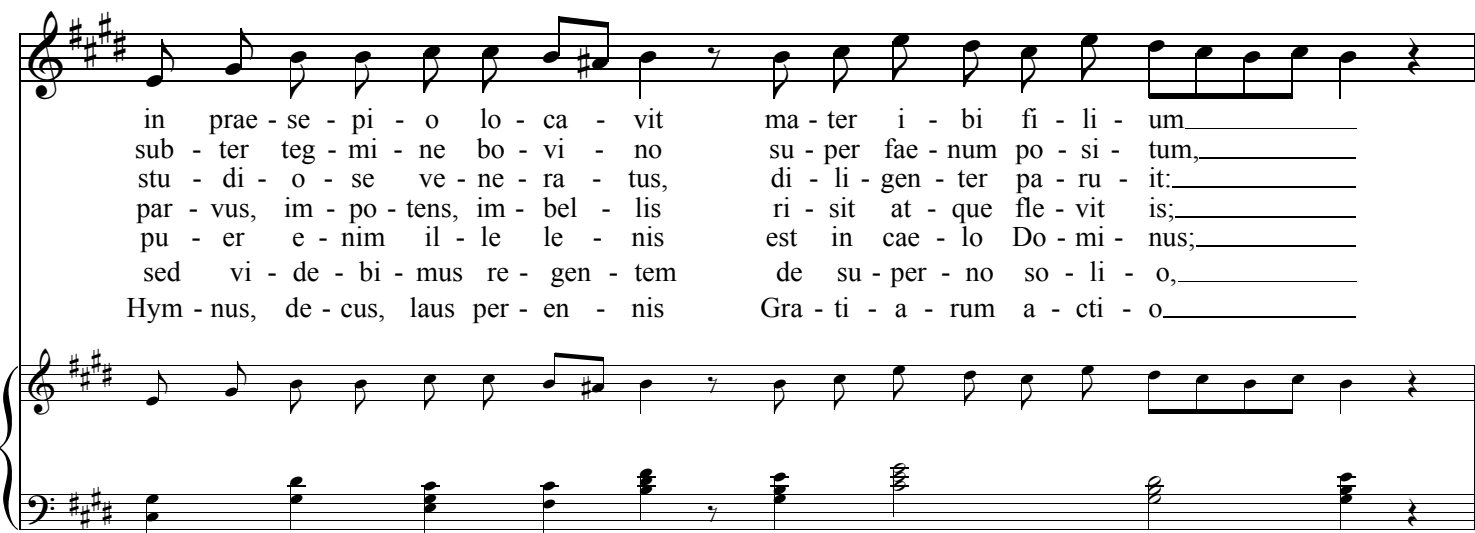
Once in Royal David's City -- Christmas

Spanish plainsong, Mode 5  
arr. R. H. Clark (b. 1944)

$\text{♩} = \text{c. } 144$



1. Fu - it ur - be Da - vid\_ o - lim\_\_\_\_\_ haud in - si - gne sta - bu - lum;  
2. Cor - am no - bis qui de - scen - dit\_\_\_\_\_ De - us at - que Do - mi - nus,  
3. Vir - gi - ni mi - ran - dus\_ in - fans,\_\_\_\_\_ gre - mi - o quem su - stu - lit,  
4. No - bis e - nim ex - em - pla - ris\_\_\_\_\_ cre - vit no - stri si - mi - lis;  
5. E - um, quos a - mans re - de - mit,\_\_\_\_\_ de - ni - que vi - de - bi - mus,  
6. Nec cum bu - bus ha - bi - tan - tem\_\_\_\_\_ tur - pi - ter in sta - bu - lo  
7. Ti - bi Chri - ste, sit cum\_ Pa - tre\_\_\_\_\_ Ha - gi - o - quae Pneu - ma - te



in prae - se - pi - o lo - ca - vit ma - ter i - bi fi - li - um\_\_\_\_\_  
sub - ter teg - mi - ne bo - vi - no su - per fae - num po - si - tum,\_\_\_\_\_  
stu - di - o - se ve - ne - ra - tus, di - li - gen - ter pa - ru - it:\_\_\_\_\_  
par - vus, im - po - tens, im - bel - lis ri - sit at - que fle - vit is;\_\_\_\_\_  
pu - er e - nim il - le le - nis est in cae - lo Do - mi - nus;\_\_\_\_\_  
sed vi - de - bi - mus re - gen - tem de su - per - no so - li - o,\_\_\_\_\_  
Hym - nus, de - cus, laus per - en - nis Gra - ti - a - rum a - cti - o\_\_\_\_\_



ma - ter Ma - ri - a\_ fu - it,\_\_\_\_\_ Ie - sus is quem pe - pe - rit.  
fu - it no - ster is Sal - va - tor\_\_\_\_\_ in - ter i - mos ha - bi - ta - tor.  
pa - ri man - su - e - tu - di - ne nos de - ce - bit de - ge - re.  
par - ti - ceps fit no - stri\_ fle - tus\_\_\_\_\_ cum lae - te - mur ipse lae - tus.  
qui fa - mi - li - am\_ a - git\_\_\_\_\_ i - pse quo prae - i - ve - rit.  
cir - cum - quem si - de - ri - bus\_\_\_\_\_ si - mi - les ni - te - bi - mus.  
Ho - nor, vir - tus, vic - to - ti - a,\_\_\_\_\_ Sae - cu - lo - rum sae - cu - lis. A - men.

## Fuit urbe David olim

Once in Royal David's City -- Christmas

♩ = c. 76

*if desired, odd-numbered verses may be sung in harmony, and even-numbered verses to the Chant melody*

1. Fu - it ur - be Da - vid\_ o - lim haud in - si - gne sta - bu - lum; in prae -  
 2. Cor - am no - bis qui\_ de - scen - dit De - us at - que Do - mi - nus, sub - ter  
 3. Vir - gi - ni mi - ran - dus\_ in - fans, gre - mi - o quem su - stu - lit, stu - di -  
 4. No - bis e - nim ex - em - pla - ris cre - vit no - stri si - mi - lis; par - vus,  
 5. E - um, quos a - mans\_ re - de - mit, de - ni - que vi - de - bu - mus, pu - er  
 6. Nec cum bu - bus ha - bi - tan - tem tur - pi - ter in sta - bu - lo sed vi -  
 7. Ti - bi, Chri - ste, sit\_ cum\_ Pa - tre Ha - gi - o - que Pneu - ma - te Hym - nus,

se - pi - o\_ lo - ca - vit ma - ter i - bi Fi - li - um; Ma -  
 teg - mi - ne\_ bo - vi - no su - per fae - num po - si - tus, fu - it  
 o - se ve - ne - ra - tus, di - li - gen - ter pa - ru - it: pa - ri  
 im - po - tens, im - bel - lis ri - sit at - que fle - vit\_ is; par - ti -  
 e - nim il - le\_ le - nis est in cae - lo Do - mi - nus; qui fa -  
 de - bi - mus\_ re - gen - tem de su - per - bo so - li - o, cir - cum  
 de - cus, laus\_ per - en - nis Ga - ti - a - rum a - cti - o, Ho - nor,

- ter\_ Ma - ri - a fu - it Ie - sus\_ is\_ quem pe - pe - rit.\_  
 no - ster is Sal - va - tor in - ter\_ i - mos ha - bi - ta - tor.  
 man - su - e - tu - di - ne nos\_ de - ce - bit de - ge - re.\_  
 ceps\_ fit no - stri fle - tus cum\_ lae - te - mur i - pse\_ lae - tus.  
 mi - li - am a - git\_ i - pse\_ quo\_ prae - i - ve - rit.\_  
 quem\_ si - de - ri - bus\_ si - mi - les\_ ni - te - bi - mus.  
 vir - tus, vic - to - ri - a, sae - cu - lo - rum sae - cu - lis. A - men.