

The Paschal Vigil

The Second Part of the Litany

William Byrd
from the *Gradualia*, 1610

(cantoris) ♩ = c. 152 ♩ = c. 46

S
A

Par - ce nó - bis, Dó - mi - ne.

T
B

Pro - pí - ti - us és - to:

4 ♩ = c. 152 ♩ = c. 46

(decani)

Ex - aú - di nos, Do - mi - ne.

Ex - aú - di nos Do - mi - ne.

Ex - aú - di nos Do - mi - ne.

Pro - pí - ti - us és - to:

8 *(cantoris)*

(solo) Ab ó - mni má - lo: *(full)* Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

12 *(decani)*

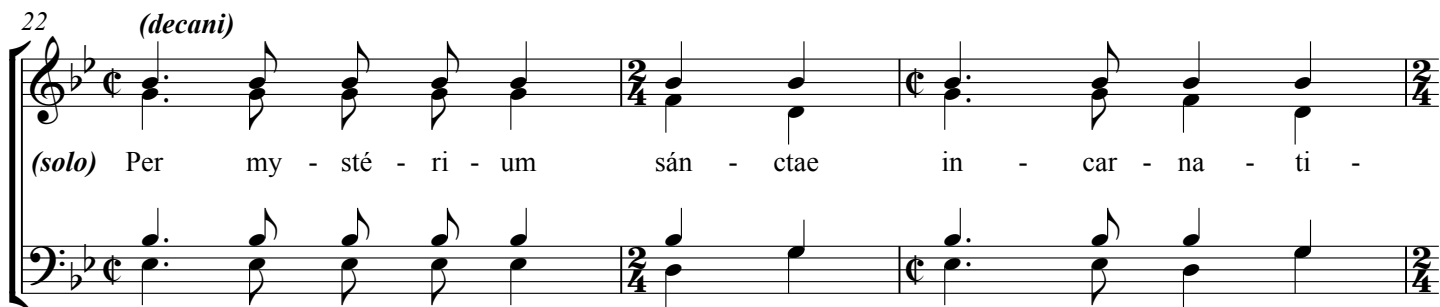
(solo) Ab ó - mni pec - cá - to: *(full)* Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

17 *(cantoris)*

(solo) A mór - te per - pe - tu - a: *(full)* Lí - be - ra nos, Dó mi - ne.

The Paschal Vigil

22 *(decani)*



(solo) Per my - sté - ri - um sán - ctae in - car - na - ti -

25



ó - nis tú - ae: *(full)* Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

29 *(cantoris)*



(solo) Per ad - vén - tum tú - um: *(full)* Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

33 *(decani)*



(solo) Per na - ti - vi - tá - tem tú - um: *(full)* Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

38 *(cantoris)*



(solo) Per bap - tís - mum et sán - ctum je - jú - ni - um

40

tú - um: **(full)** Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

43 **(decani)**

(solo) Per crú - cem et pas - si - ó - nem tú - am: **(full)** Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

49 **(cantoris)**

(solo) Per mór - tem et se - pul - tú - ram tú - am: **(full)** Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

55 **(decani)**

(solo) Per ad - mir - á - bi - lem a - scen - si - o - nem tu - am: **(full)** Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

61 **(cantoris)**

(solo) Per ad - vén - tum Spi - ri - tus Sán - cti Pa - rá - cli - ti: **(full)** Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

The Paschal Vigil

67 *(decani)*

(solo) In dí - e ju - dí - ci - i: *(full)* Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

72 *(cantoris)*

(solo) Pec - ca - tó - res: *(full)* te ro - gá - mus aú - di nos.

76 *(decani)*

(solo) Ut nó - bis pár - cas: *(full)* te ro - gá - mus aú - di nos.

81 *(cantoris)*

(solo) Ut Ec - clé - si - am tú - am sán - ctam ré - ge - re et

84

con - ser - vá - re di - gné - ris: *(full)* te ro - gá - mus aú - di nos.

88 *(decani)*

(solo) Ut dóm - num a - po - stó - li - cum et ó - mnes ec -

92

cle - si - á - sti - cos ór - di - nes in sán - cta re - li - gi - ó - ne con - ser -

96

vá - re di - gné - ris: *(full)* Te ro - gá - mus áu - di nos.

100 *(cantoris)*

(solo) Ut in - ni - mí - cos sán - ctae Ec - clé - si - ae hu - mi - li -

104

á - re di - gné - ris: *(full)* Te ro - gá - mus áu - di nos.

108 (decani)

(solo) Ut ré - gi - bus et prin - cí - pi - bus chri - sti - á - nis pá - cem et vé - ram con-

113

cór - di - am do na - re di - gné - ris: (full) Te ro - gá - mus áu - di nos.

118 (cantoris)

(solo) Ut nos - met - ip - sos in tú - o sán - cto ser - ví - ti - o con - for - tá - re

124

et con - ser - vá - re di - gné - ris: (full) Te - ro - gá - mus áu - di nos.

129 (decani)

(solo) Ut ó - mni - bus be - ne - fa - ctó - ri - bus nó - stris sem - pi - tér - na

135

bó - na re - trí - bu - as: *(full)* Te ro - gá - mus áu - di nos.

140 *(cantoris)*

(solo) Ut frú - ctus tér - rae dá - re et con - ser -

144

vá - re di - gné - ris: *(full)* Te ro - gá - mus áu - di nos.

148 *(decani)*

(solo) Ut nos ex - au - dí - re di - gné - ris: *(full)* Te ro - gá - mus áu - di nos.

153 *(cantoris)*

(solo) A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta

158

mún - di: *(full)* pár - ce nó - bis, Dó - mi - ne.

162 *(decani)*

(solo) A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - ca - ta

167

mún - di: *(full)* ex - aú - di nos Dó - mi - ne.

173 *(cantoris)*

(solo) A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - ca - ta

177

cá - ta mún - di: *(full)* mi - se - re - re nó - bis.

(full) mi - se - re - re nó - bis.

182 (both sides)

(solo) Chri - ste au - di nos. _____

(both sides) *rall.*.....

184 (full) Chri - ste ex - au - di - - - di - - - nos.

(full) Chri - ste ex - au - di - - - di - - - nos.

(full) Chri - ste ex - au - di - - - di - - - nos.