

Crux fidelis / Pange lingua

Good Friday, Finding of the Holy Cross, Exaltation of the Holy Cross

+ Venantius Honorius Fortunatus, A.D. 569

Gregorian Mode 1
polyphony by King John IV of Portugal (1604-1656)
arr. R. H. C. (b. 1944)

$\text{♩} = \text{c. } 80$

Treble
R. Crux fi - dé - - - lis, in - ter ó -

Alto
R. Crux fi - dé - - - lis, in - ter ó -

Tenor
R. Crux fi - dé - - - lis, in - ter ó -

Bass
R. Crux fi - dé - - - lis, in - ter ó -

Organ

5

- mnes Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

- mnes Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

- mnes Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

- mnes Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

Organ

Crux fidelis / Pange lingua

9

Nú - la síl - va tá - lem pró - fert,

Nú - la síl - va tá - lem pró - fert,

Nú - la síl - va tá - lem pró - fert,

Nú - la síl - va tá - lem pró - fert,

13

Frón - de, fló - re gér - - mi - ne:_____

Frón - de, fló - re gér - - mi - ne:_____

Frón - de, fló - re gér - - mi - ne:_____

Frón - de, fló - re gér - mi - ne:_____

17

Dúl - ce lí - - - - - gnum, dúl - ces

Dúl - ce lí - - - - - gnum, dúl - ces

Dúl - ce lí - - - - - gnum, dúl - ces

Dúl - ce lí - - - - - gnum, dúl - ces

The musical score for measures 17-20 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Dúl - ce lí - - - - - gnum, dúl - ces". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

21

clá - - - - - vos,

clá - - - - - vos,

clá - - - - - vos,

clá - - - - - vos,

The musical score for measures 21-24 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "clá - - - - - vos,". The piano accompaniment continues with a similar texture to the previous section.

Crux fidelis / Pange lingua

24

Dúl - ce pón - dus sú - sti - net.

Dúl - ce pón - dus sú - sti - net.

Dúl - ce pón - dus sú - sti - net.

Dúl - ce pón - dus sú - sti - net.

(or this, if the above is found to be too difficult:)

FROM A 16th CENTURY POLISH HYMNAL
arr. R. H. C. (b. 1944)

SA

R. Crux fi - dé - lis, in - ter ó - mnes, Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

TB

33

Núl - la síl - vá tá - lem pro - fert, Frón - de, fló - re gér - mi - ne:

37

* Dúl - ce lí - gnum, dúl - ces clá - vos, Dúl - ce pón - dus sú - sti - net.

Hymn: Pange lingua gloriosi

("Crux fidelis ... germine" is sung after verses 1-3-5-7-9;

"Dulce lignum ... sustinet" is sung after verses 2-4-6-8-10)

41 $\text{♩} = \text{c. } 152$

(chanters) I. Pán - ge lín - gua_ glo - ri - ó - si_ (full men) Proé - li - um_ cer - tá - mi - nis,

43

Et su - per crú - cis tro - phaé - o_ Dic tri - úm - phum_ nó - bi - lem:

45

Quá - li - ter Red - ém - ptor_ ór - bis_ Im - mo - lá - tus_ vi - ce - rit.

$\text{♩} = \text{c. } 80$

SA

R. Crux fi - dé - lis, in - ter ó - mnes, Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

TB

51

Núl - la síl - vá tá - lem pro - fert, Frón - de, fló - re gér - mi - ne:

♩ = c. 152

SA

2. De pa - rén - tis__ pro - to - plá - sti__ Fráu - de Fá - ctor__ cón do - lens,

Organ

57

as in the Solesmes Edition

Quan - do__ pó - mi__ no - xi - á - lis__ Mór - su in__ mór - tem__ cór - ru - it:

59

I - pse__ lí - gnum tunc no - tá - vit,__ Dá - mna lí - gni ut sól - ve - ret.

Crux fidelis / Pange lingua

$\text{♩} = \text{c. } 80$

SA

* Dúl - ce lí - gnum, dúl - ces clá - vos, Dúl - ce pón - dus sú - sti - net.

TB

$\text{♩} = \text{c. } 152$

TB

3. Hoc ó - pus__ nó - strae sa - lu - tis__ Or - do de - po - pó - sce - rat:

Organ

67

Mul - ti - fôr - mis__ pro - di - tó - ris__ Ars ut__ ár - tem__ fál - le - ret:

69

Et me - dé - lam__ fêr - ret__ in - de,__ Hó - stis__ un - de__ laé - se - rat.

$\text{♩} = \text{c. } 80$

SA

R. Crux fi - dé - lis, in - ter ó - mnes, Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

TB

Crux fidelis / Pange lingua

75

Nú - la síl - vá tá - lem pro - fert, Frón - de, fló - re gér - mi - ne:

$\text{♩} = \text{c. } 152$

SA

4. Quan - do vé - nit er - go sá - cri Ple - ni - tú - do tén - po - ris,

Organ

81

Mis - sus est ab ár - ce Pá - tris Na - tus, ór - bis Cón - di - tor:

83

At - que vén - tre vir - gi - ná - li Cá - ro fá - ctus pró - di - it.

$\text{♩} = \text{c. } 80$

SA

* Dúl - ce lí - gnum, dúl - ces clá - vos, Dúl - ce pón - dus sú - sti - net.

TB

Crux fidelis / Pange lingua

$\text{♩} = \text{c. } 152$

TB

5. Va - git ín - fans_ in - ter ár - cta_ Cón - di - tus_ prae - sé - pi - a:

Organ

91

Mém - bra_ pán - nis_ in - vo - lú - ta_ Vir - go_ Má - ter_ ál - li - gat:

93

Et má - nus pe - dés - que et crú - ra_ Strí - cta_ cín - git_ fá - sci - a.

$\text{♩} = \text{c. } 80$

SA

R. Crux fi - dé - lis, in - ter ó - mnes, Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

TB

99

Núl - la síl - vá tá - lem pro - fert, Frón - de, fló - re gér - mi - ne:

Part Two

♩ = c. 152

SA

6. Lú - stris sex_ qui_ jam per - á - ctis, Tém - pus ím - plens_ cór - po - ris,

Organ

105

Se - vo - lén - te, ná - tus_ ad_ hoc, Pas - si - ó - ni_ dé - di - tus,

107

A - gnus_ in_ crú - cis_ le - vá - tur_ Im - mo - lán - dus_ stí - pi - te.

♩ = c. 80

SA

* Dúl - ce lí - gnum, dúl - ces_ clá - vos, Dúl - ce_ pón - dus_ sú - sti - net.

TB

Crux fidelis / Pange lingua

♩ = c. 152

TB

7. Hic a - cé - tum, fel, a - rún - do, Spú - tá, clá - vis, lán - ce - a:

Organ

115

Mít - te cór - pus per - fo - rá - tur: Sán - guis, ún - da pró - flu - it:

117

Tér - ra, pón - tus, á - stra, mún - dus, Quo la - ván - tur flú - mi - ne!

♩ = c. 80

SA

R. Crux fi - dé - lis, in - ter ó - mnes, Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

TB

123

Núl - la síl - vá tá - lem pro - fert, Frón - de, fló - re gér - mi - ne:

Crux fidelis / Pange lingua

♩ = c. 152

SA

8. Flé - cte rá - mos, ár - bor ál - ta, Tén - sa lá - xa ví - sce - ra,

Organ

129

Et rí - gor len - té - scat il - le, Quem dé - dit na - tí - vi - tas:

Organ

131

Ut su - pér - ni mém - bra Re - gis Mí - ti tén - das stí - pi - te.

Organ

♩ = c. 80

SA

* Dúl - ce lí - gnum, dúl - ces clá - vos, Dúl - ce pón - dus sú - sti - net.

TB

♩ = c. 152

TB

9. Só - la dí - gna tu fu - sti Fér - re saé - cli pré - ti - um,

Organ

139

At- que pór - tum prae- pa - rá - re Náu - ta mún - do náu - fra - go:

141

Quem sá - cer crú - or per - ún - xit, Fú - sus A - gni cór - po - re.

$\text{♩} = c. 80$

SA
TB
R. Crux fi - dé - lis, in - ter ó - mnes, Ar - bor ú - na nó - bi - lis:

147

Núl - la síl - vá tá - lem pro - fert, Frón - de, fló - re gér - mi - ne:

$\text{♩} = c. 152$

(the full choir sings the Doxology, which is never omitted)

SA
TB
Organ
10. Sem - pi - tér - na sit be - á - tae Tri - ni - tá - ti gló - ri - a:

153

AE - qua__ Pá - tri__ Fi - li - ó - que;__ Par dé - cus__ Pa - ra - cli - to

155

U - ní - us Tri - ní - que__ nó - men__ Láu - det__ u - ni - vér - si - tas. A - men...

(or this:)

SA

A - - - - - men.

TB

(and "Dulce lignum" is repeated one last time)

♩ = c. 80

SA

* Dúl - ce lí - gnum, dúl - ces clá - vos, Dúl - ce pón - dus sú - sti - net.

TB