Fughetta

sopra AGNUS DEI

"O DU GUDS LAM" par L.M. LINDEMANN

pour Harmonium où Orgue sans pédale obligée

P.S. RUNG-KELLER
Organiste de l'Eglise de Notre-Sauveur
Professeur du Conservatoire Hornemann (Copenhague)

Tempo giusto (♩=66)

ORGUE ou HARMONIUM

p *dim.* *mp*

Ag - nùs de - i, qui tol - lis pec - ca - ta mùn - di, mi - se - re - re no - bis

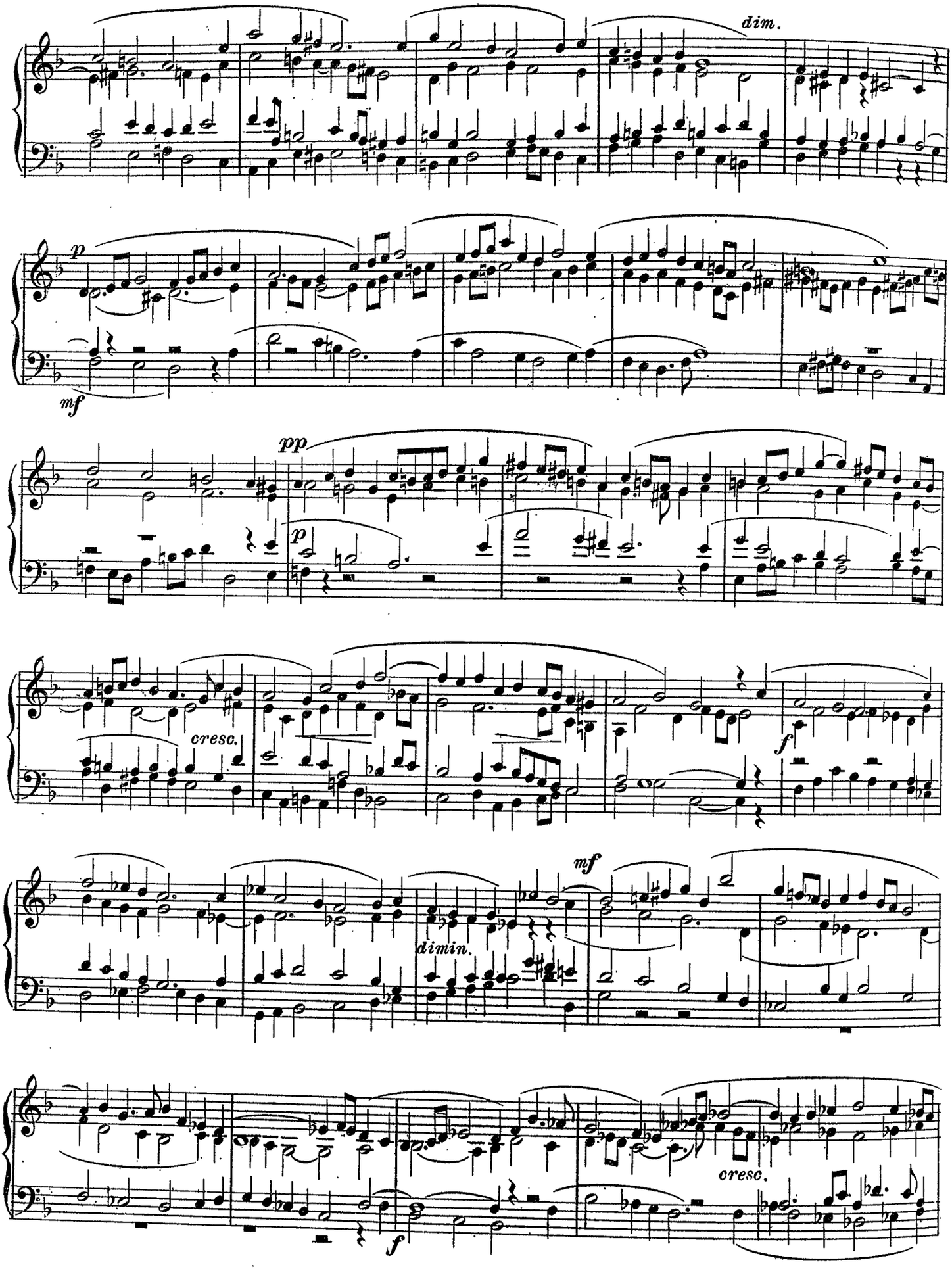
mf

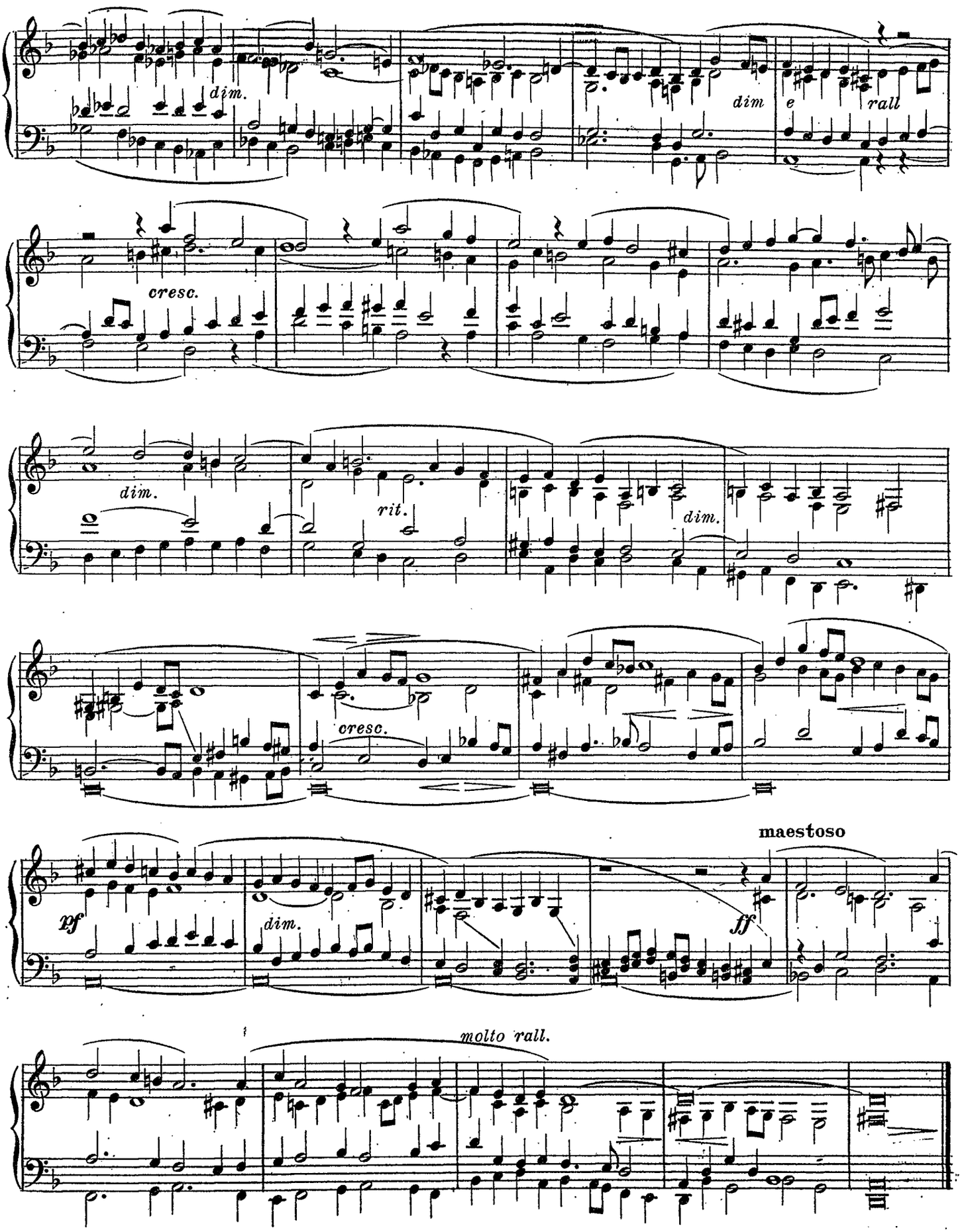
pf *dim.*

sempre dim

p

poco cresc *mf*


dim.
p
mf
pp
p
cresc.
f
mf
dimin.
cresc.
f


dim.
dim
e
rall
cresc.
dim.
rit.
dim.
cresc.
maestoso
ff
dim.
molto rall.

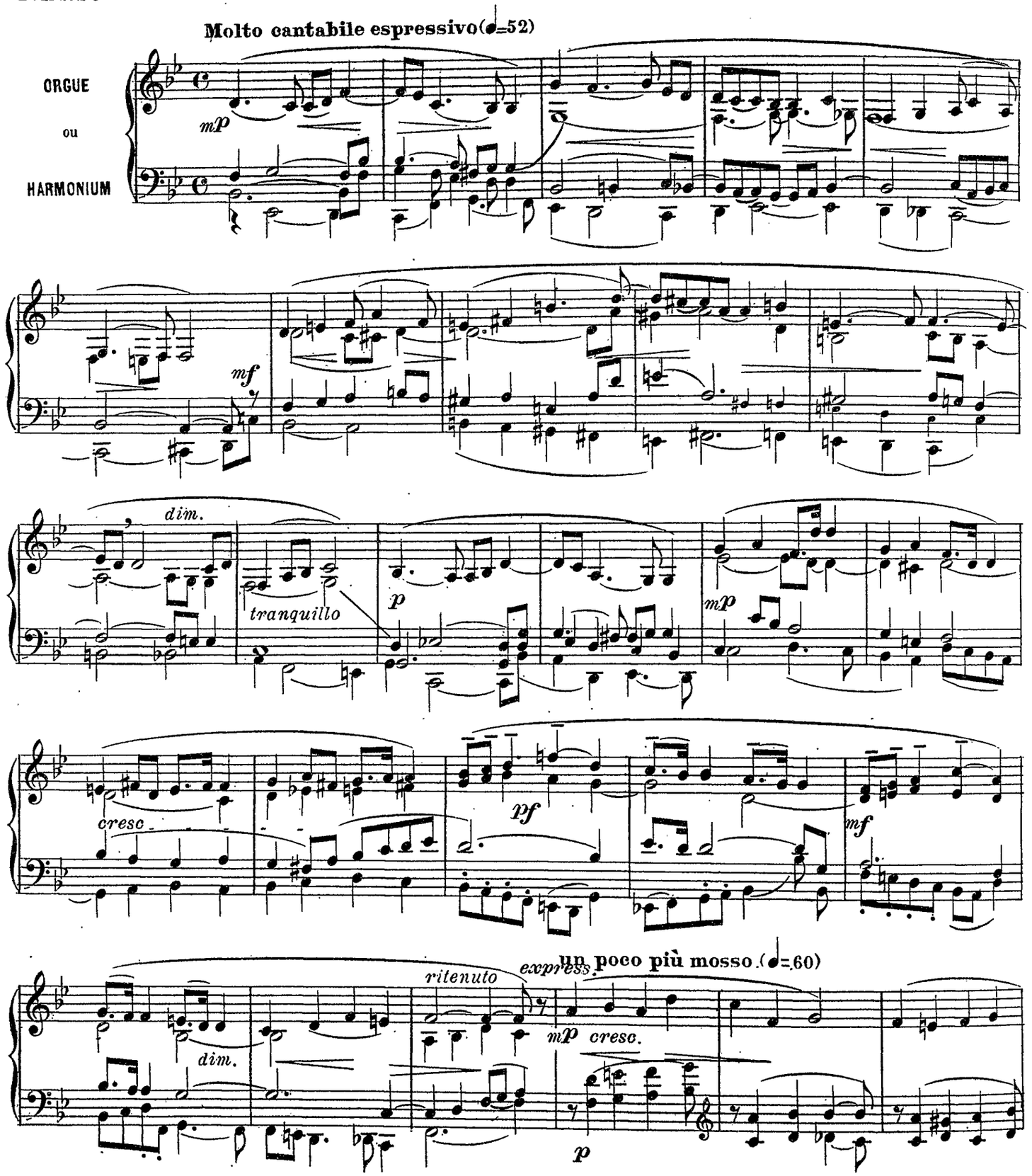
A Madame S. KELLER

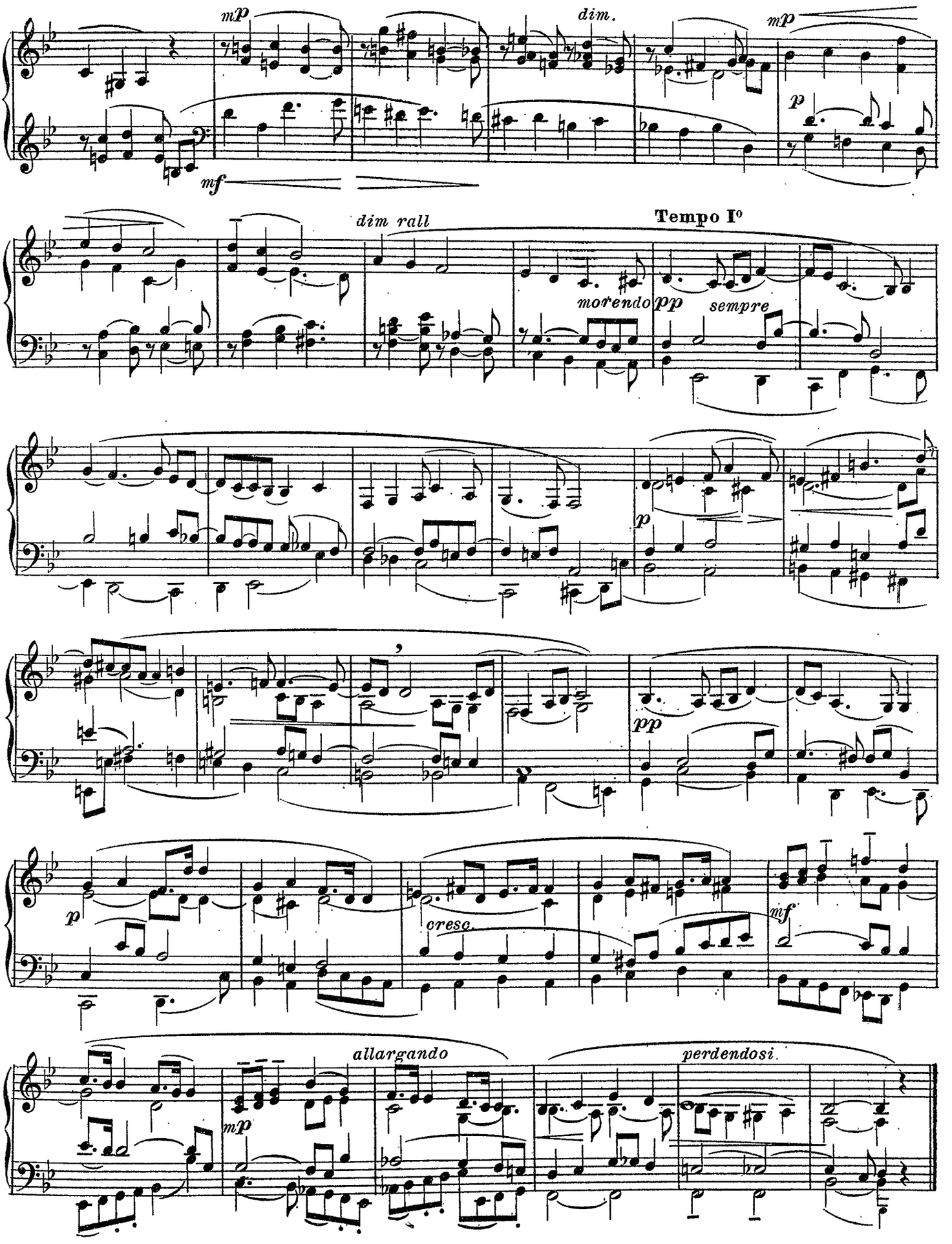
Andante religioso

pour Harmonium ou Orgue sans pédale obligée

Gambe et voix céleste
Bourdon 8

P.S.RUNG-KELLER

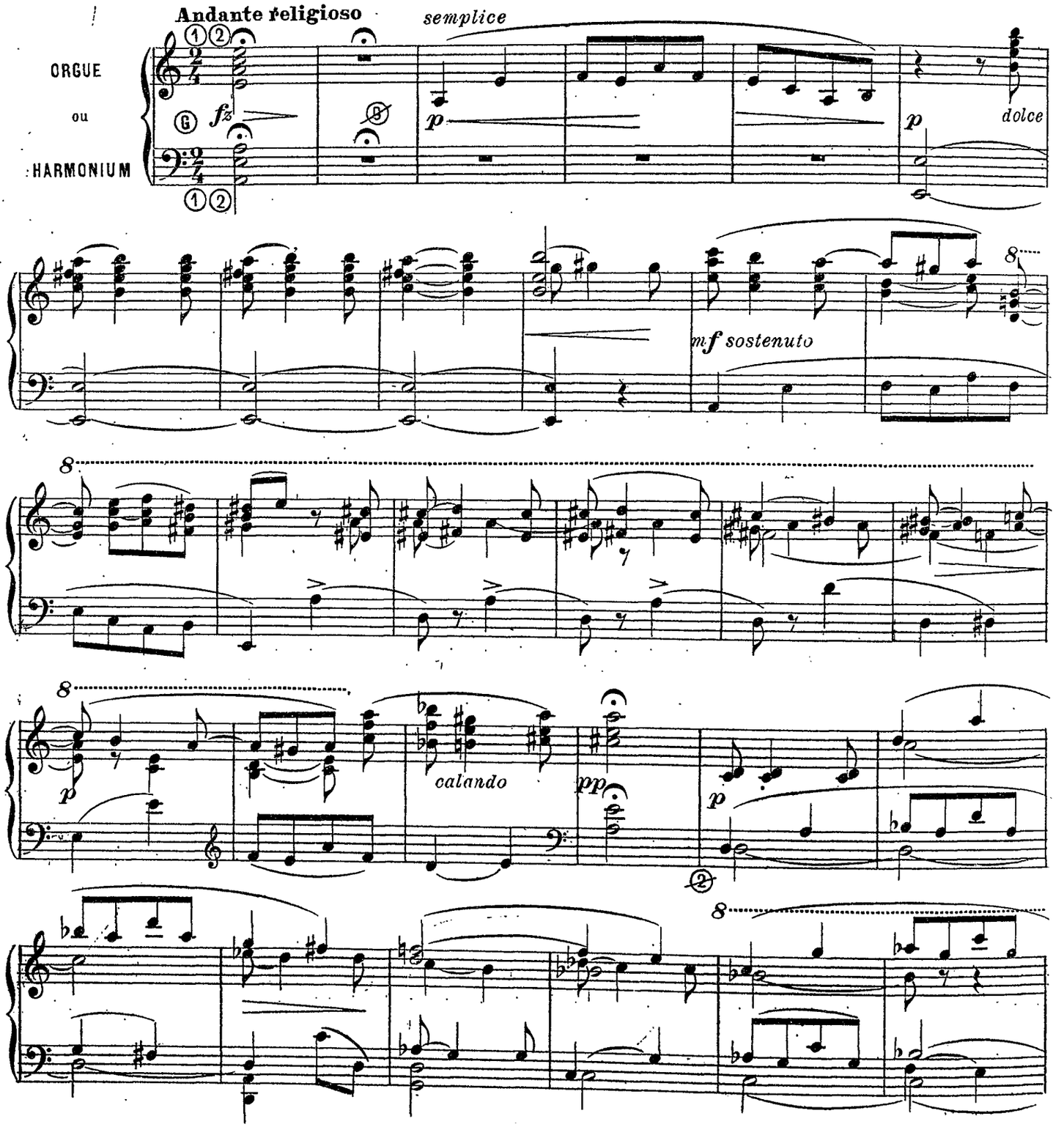


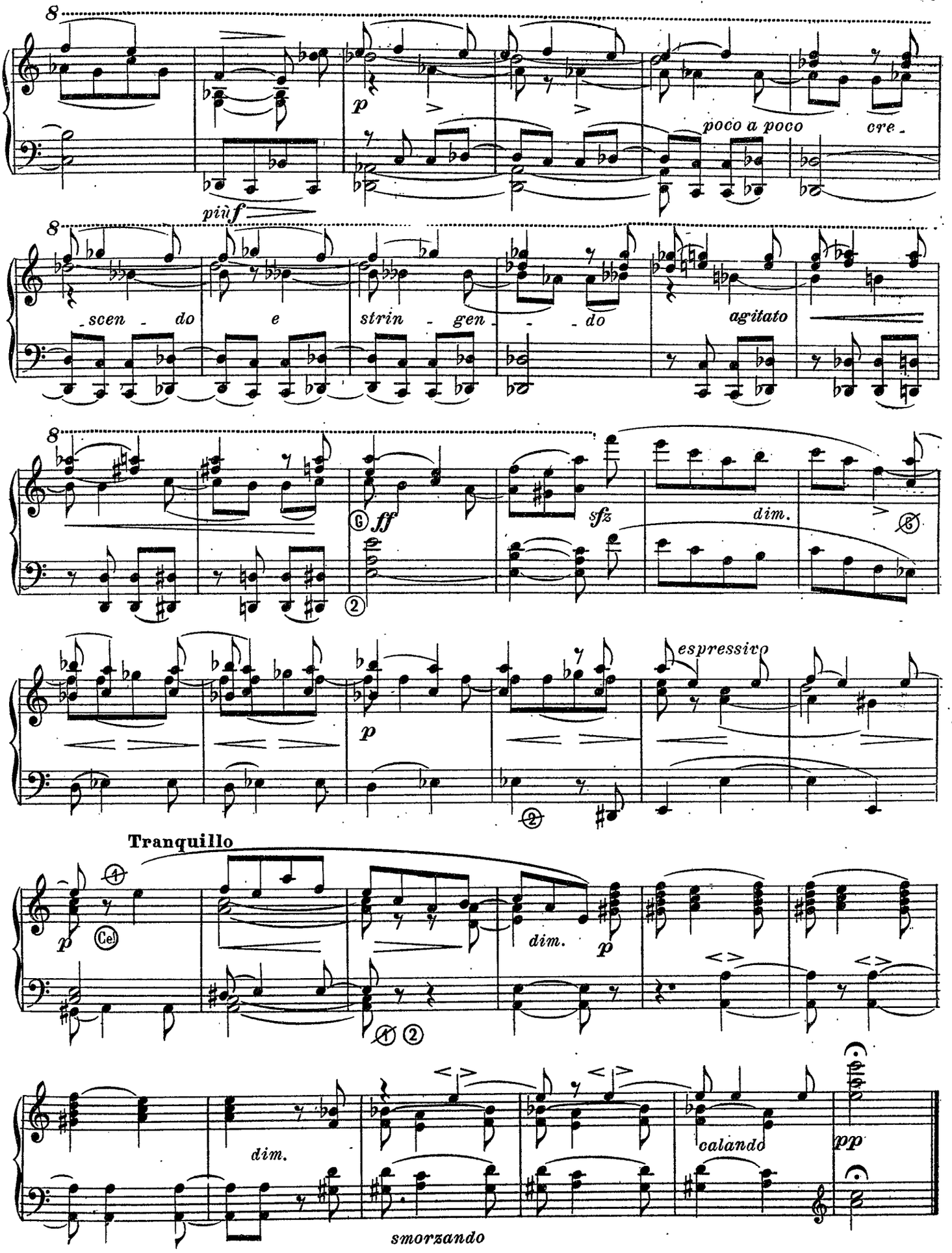

mp
dim.
mp
mf
p
dim rall
Tempo I°
morendo
pp
sempre
p
pp
p
cresc.
mf
allargando
perdendosi.
mp

Invocation

Transcrit d'après
ESQUISSES OP: 5 Nº 1 pour piano à 4 mains
(Schott frères. Bruxelles).

Edouard SAMUEL
Professeur d'harmonie pratique au Conservatoire Royal
de Bruxelles




8
p
poco a poco
cre -
più f
8
- scen - do
e
strin - gen - - do
agitato
8
ff
sfz
dim.
espressivo
p
Tranquillo
p
dim.
p
dim.
calando
pp
smorzando

Al reverendo P. Nemesio OTAÑO S.J.

Ofertorio

Teclade I: Fonds de 8 (suaves)
Teclade II: Voz celeste, Gamba, Fluta dulce

José SANCHO MARRACO
Organiste et maître de chapelle de St Augustin, à Barcelone

Adagio (♩= 108)

Adicionar Fondos de 4 y 16

ORGUE OU HARMONIUM

FACILITÉ

Adicionar Llenos

poco rall.

PED.